



## **ADLFI. Archéologie de la France - Informations**

une revue Gallia  
Normandie | 2016

---

### **Saint-Romain-de-Colbosc – Parc Éco Normandie**

Opération préventive de diagnostic (2016)

**David Breton**

---



#### **Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/adlfi/72503>

ISSN : 2114-0502

#### **Éditeur**

Ministère de la Culture

#### **Référence électronique**

David Breton, « Saint-Romain-de-Colbosc – Parc Éco Normandie » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Normandie, mis en ligne le 02 juin 2021, consulté le 03 juin 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/72503>

---

Ce document a été généré automatiquement le 3 juin 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# Saint-Romain-de-Colbosc – Parc Éco Normandie

Opération préventive de diagnostic (2016)

David Breton

---

## NOTE DE L'ÉDITEUR

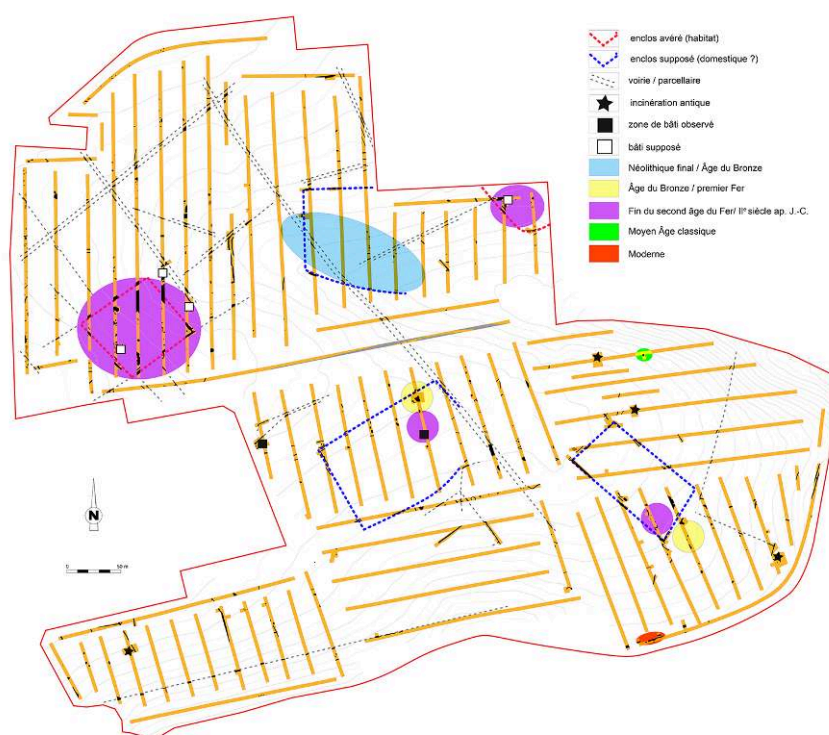
Organisme porteur de l'opération : Inrap

- 1 Cette opération a permis de mettre au jour de nombreux vestiges diachroniques, s'organisant pour certains sous la forme d'occupations encloses, circonscrites par des fossés parfois doublés. Cinq hypothèses sont retenues dont l'une, plus solide, qui réunit les indices d'aménagement de type ferme indigène : présence de mobilier dans certains tronçons fossoyés, de rejets domestiques dans les structures internes.. L'existence de bâtiments sur poteaux plantés est fortement envisagée même à l'extérieur de l'enclos, laissant supposer l'extension de cette petite unité à vocation agro-pastorale. Un second enclos se développe hors emprise et révèle également les traces d'une occupation similaire. Enfin, les trois derniers indices d'occupations peuvent être assimilés à des enclos secondaires, probablement voués aux activités domestiques : nodules de terre cuite et nombreux charbons, meule en grès, pesons, résidus métallurgiques.. L'ensemble du mobilier issu de ces enclos et des structures environnantes suggèrent une occupation qui débiterait dès la fin du second âge du Fer et qui perdurerait jusqu'au milieu du II<sup>e</sup> s. apr. J.-C., l'apogée étant comprise entre la deuxième moitié du I<sup>er</sup> et la première moitié du II<sup>e</sup> s.
- 2 Des traces d'occupations plus anciennes ont également été révélées mais semblent peu structurées. Une fréquentation datée du Néolithique final/Bronze ancien est représentée par un mobilier lithique (dont près de quarante outils) associé à des tessons de céramique provenant de quelques structures mais, surtout, de probables lambeaux de sols préservés par des colluvions aux abords d'un talweg. Ont également été identifiés des vestiges principalement mobiliers, dont un fragment de faisselle et

des tessons évoquant une activité saunière, témoignant d'une seconde phase à l'âge du Bronze/premier âge du Fer.

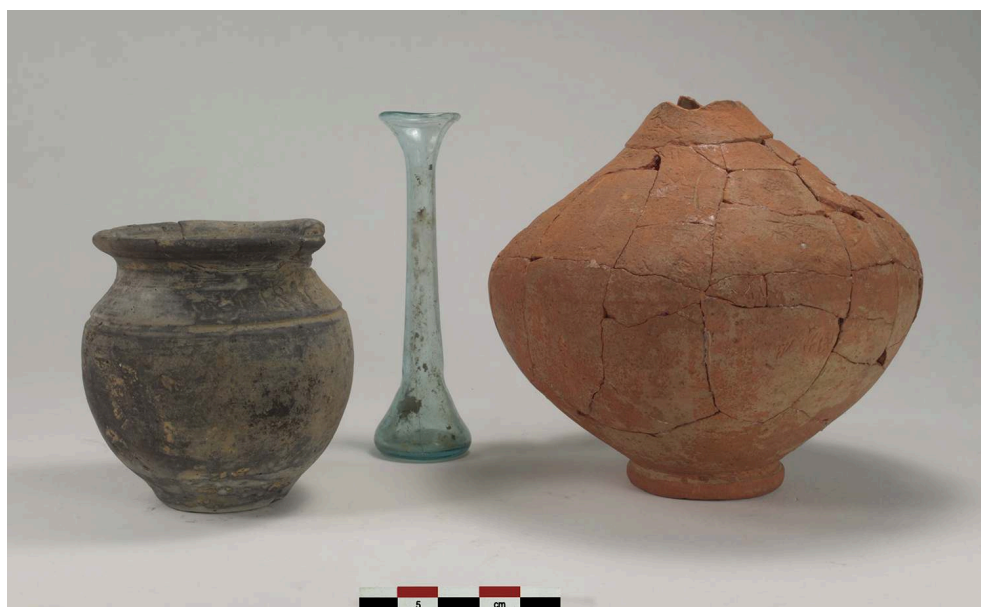
- 3 Quelques indices épars évoquent ensuite une fréquentation plus légère attribuable au haut Moyen Âge et au Moyen Âge classique, représentée par de rares fosses et du mobilier céramique. Les périodes contemporaine et/ou moderne sont également sommairement représentées par des tuiles et briques retrouvées au sein d'un petit radier de silex en limite sud de l'emprise.
- 4 Enfin, quatre structures funéraires antiques ont été mises au jour. Elles sont éloignées les unes des autres mais contemporaines de l'occupation domestique des I<sup>er</sup>-II<sup>e</sup> s. Elles ont livré pour deux d'entre elles, un dépôt multiple, primaire et secondaire, constitué de céramique, de verrerie et de mobilier métallique, dont un fragment de miroir rectangulaire.

Fig. 1 – Plan masse et phasage des occupations



DAO : D. Breton (Inrap).

Fig. 2 – Dépôt funéraire de l'incinération 324 (première moitié du II<sup>e</sup> s. apr. J.-C.)



Cliché : S. Le Maho (Inrap).

## INDEX

**Année de l'opération** : 2016

**chronologie** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtwp5MU2hlw>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtH8P95EucZz>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtHlenwSnkDM>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtxT02uJOogm>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtof7EHNS2e>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtZTmusVUU24>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtAQyKm9qosx>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtPSEEZSBEJp>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt59R77d1H15>

**nature** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtWWQS75V5Bc>

**lieux** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBLD>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt85PmfXV4X4>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt8MDUnF2rXa>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtOjZb74KPVW>

## AUTEURS

DAVID BRETON

Inrap